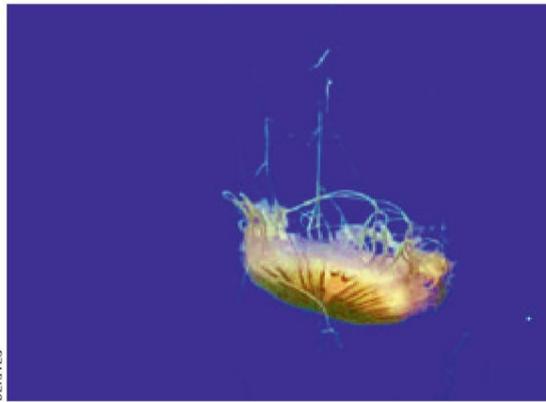


Agendas

ÉCRAN LIBRE À CINÉRGIE

E la Nave Va



DERIVES

Le voyage de la vie après la mort.

Du 20 au 23 février, la santé mentale s'invite sur le grand écran de l'Espace Delvaux de Watermael-Boitsfort. Quatre jours de projections, de débats et de rencontres entre patients, professionnels de la santé mentale et du cinéma.

Cette 11^e édition des Rencontres Images Mentales sera l'occasion de (re)voir des films faits par des cinéastes attirés, dont le film de Félix Van Groeningen, *Beautiful Boy* ou le très beau documentaire de Jorge Leon, *Mitra*, ou encore le bouleversant témoignage de Sophie Bruneau *Rêver sous le capitalisme*, mais également de découvrir les réalisations faites par des patients fréquentant des ateliers créatifs de cinéma.

Le dernier jour de ces Rencontres, le samedi 23, débutera avec une leçon de cinéma d'Olivier Lecomte "L'asile à l'écran". A tort ou à raison, les films traitant de l'hôpital psychiatrique nous font vivre une véritable descente aux enfers. Et ce n'est pas un hasard si parmi les genres qui ont abordé le sujet on trouve majoritairement le thriller ou le film d'horreur. L'après-midi, on pourra découvrir plusieurs documentaires suivis de débats avec les réalisateurs. Lou Colpé, jeune cinéaste sortie de l'École de Recherche Graphique (ERG), présentera son film *Si tu étais dans mes images*. La réalisatrice a perdu un ami. Il est mort lui a-t-on dit. Il est mort. Trois mots qui changent tout. Trois mots qui bouleversent. Encore faut-il les assimiler, les avaler, les digérer. Comment vivre après la mort ? Comment vivre un deuil ? Comment survivre ? Chacun fait comme il peut avec les moyens du bord.

Pour Lou, ce sera son téléphone portable qu'elle a dégainé pendant un an, des images sur 365 jours après ce 7 décembre 2014. Des images de tout, de rien, des images glanées çà et là qu'elle collectait, sans trop savoir. Jusqu'au jour où elle a accepté, jusqu'au jour où ces trois mots ont été assimilés, sont enfin devenus vivants. Lou mêle les images, le jour, la nuit, les mélodies mélancoliques, les silences, ses écrits, des phrases éparses jetées sur le papier, sa voix off, des regards furtifs. *Si tu étais dans mes images*, c'est un beau voyage à la fois singulier et universel. C'est le voyage du deuil, c'est le voyage de la vie après la mort. Un chat sur un trampoline, une biche qui surgit, un fauve qui croque, une tasse vide, un déhanché endiablé sur Starflam, un feu d'artifices, des clics sur le deuil, une clope au soleil, le sourire d'un nouveau né, la fragilité d'un battement d'ailes, toutes ces petites choses d'un grand quotidien, lui en filigrane.

Nastasja Caneve

→ Le film sera présenté le 23/02 à 15h30. Les Rencontres d'Images Mentales, du 20 au 23/02/2019 à l'Espace Delvaux, rue Gratès à 1170 Bruxelles. www.psymages.be

40 Arts Libre - mercredi 20 février 2019

